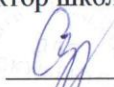


Рассмотрено
Руководитель методического объединения
учителей начальных классов
 Тухбатуллина Э.М.

Протокол № 1 от
«26» августа 2017 г

Согласовано
Зам. директора по УР
 Исмагилова Г.Т.

«28» августа 2017г.

Утверждаю
Директор школы
 Сабирзянова Г.Т.
Приказ № 71 от
«28» августа 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САРМАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
САРМАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РТ
Гатина Гульназ Рафисовна, высшая квалификационная категория
ФИО учителя, категория

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, 1в класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«28» августа 2017г.

Аннотация к рабочей программе 1 класса по литературному чтению Гатиной Г.Р. на 2017-2018 учебный год

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» в 1 классе составлена с учетом отведения 2 часов в неделю с общим количеством 66 часов в год составлена по авторской программе УМК «Перспективная начальная школа» по обучению грамоте Н.Г. Агарковой, Н.М. Лавровой и программы по литературному чтению Н.А.Чураковой. Программы по учебным предметам, М.: Академкнига/учебник, 2011 .

Цели:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации".

Задачи: формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» предназначена учащимся 1го класса (базовый уровень) и рассчитана на 2017-2018 учебный год. **Планирование составлено** в соответствии с Законом РФ «Об образовании» ст.32 п.7, требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программой по обучению грамоте Н.Г. Агарковой, Н.М. Лавровой и литературному чтению и на основе УМК «Перспективная начальная школа», авторской программы Н. А. Чураковой, учебным планом МБОУ «Сармановская СОШ» на 2017-2018 учебный год.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации."

Основные задачи реализации содержания

Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Программа рассчитана на 66 часов в год (2 часа в неделю).

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект

- Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: Учебник по обучению грамоте и чтению. Под ред. М.Л. Каленчук. – М.: Академкнига/Учебник.
- Чуракова, Н. А. Литературное чтение. 1 класс : учебник / Н. А. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2011;
- Чуракова, Н. А. Литературное чтение. 1 класс : хрестоматия / Н. А. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2011-
- Агаркова, Н. Г. Азбука. 1 класс: методическое пособие / Н. Г. Агаркова, Ю. А. Агарков. – М.: Академкнига/Учебник, 2011.

Программа откорректирована в соответствии с учебным планом МБОУ «Сармановская СОШ» на 2017-2018 учебный год, уплотнение учебного материала произошло за счет сокращения количества часов и не повлияло на содержание программы.

Примечание: На основании положения МБОУ «Сармановская СОШ» «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов и предметов МБОУ «Сармановская СОШ» Сармановского муниципального района РТ», рассмотренного на педагогическом совете от 29.08.16 г., протокол № 1, утверждённого Приказом директора № 109 от 29.08.16, в случае совпадения уроков с праздничными и каникулярными днями, программу выполнить согласно пункта 5 данного положения.

Планируемые результаты изучения курса «Обучение грамоте (чтение)»

Планируемые результаты освоения учебной программы «Обучение грамоте (чтение) к концу подготовительного периода.

Обучающиеся научатся:

На слух различать структурные единицы языка: слово, предложение, текст;

Называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных букв русского алфавита;

Составлять предложения из 2-4 слов и рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;

Правильно сидеть за партой

Планируемые результаты освоения учебной программы «Обучение грамоте (чтение) к концу основного периода.

Обучающиеся научатся:

Различать звуки и буквы русского языка.

Различать гласные - ртотаскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные – ртотсмыкатели, образующиеся при наличии преграды.

Определять на слух ударные и безударные гласные.

Делить звучащее слово на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью.

Определять согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.

Акцентировано произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них и давать ему полную характеристику.

Обозначать звуки речи с помощью условных графических символов – создавать звуковую схему – модель слова.

Читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически.

Обозначать звуки буквами и условными значками.

Читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически.

Перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот.

Правильно сидеть за партой и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания.

Конструировать печатные буквы из элементов шаблонов.

Определять слова, которые называют предметы, их признаки, действия, а так же слова-помощники, которые служат для связи слов в предложении; использовать графические символы для их обозначения в модели предложения.

Членить устное высказывание на предложение и текст, изображать эти единицы языка графически.

Планируемые результаты освоения учебной программы «Обучение грамоте (чтение) к концу заключительного периода.

Обучающиеся научатся:

Пользоваться при чтении графическими системами печатных букв русского алфавита.

Читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном темпе. для каждого ученика

Применять приёмы: слогового, орфоэпического, связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания.

Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения.

Пересказывать отдельные части текста.

Озаглавливать прослушанный текст.

Анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.

Тексты «Азбуки», иллюстрированный и словесный материал, специально разработанные задания позволяют системно решать задачи формирования всего комплекса универсальных учебных действий, что является приоритетным направлением содержания начального образования.

Личностные УУД

Самоопределение – система заданий, ориентирующая младшего школьника определить, какие модели языковых единиц им уже известны, а какие нет.

Смыслообразование – тексты, в которых обсуждаются серьёзные проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей.

Поиск и выделение необходимой информации

Работа с текстом и иллюстрациями:

перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек; поиск нужных слов (работа на цветном фоне).

Универсальные логические действия

Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:

сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой;

анализ парных звонких - глухих звуков и моделей слов с этими звуками с целью обнаружения существенных признаков: преобладание шума и чередование звонких - глухих;

обнаружение особенностей букв **я, ё, ю, е**: использование букв для обозначения звука [й'] в начале слова и после разделительных знаков **ь** и **ъ**;

обнаружение особой роли буквы **ь** после букв согласных звуков; выяснение общих черт непарных согласных.

Подведение под понятие:

формирование понятия «звук» через анализ моделей;

поэтапное формирование понятия «парный звонкий - глухой согласный» через систему сопоставлений;

формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар на цветном фоне;

формирование понятия «буква – знак для звука» посредством сопоставления разных знаково-символических обозначений звуков в двухъярусных и трёхъярусных схемах-моделях слов.

Установление причинно-следственных связей:

между разным звучанием мягкого - твёрдого согласного и использованием разных букв для гласного звука;

между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имён, названий стран, городов, рек, кличек животных;

Личностные, метапредметные, предметные результаты учебной программы**Планируемые результаты освоения учебной программы****по курсу «Литературное чтение» к концу 1-го года обучения*****Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:*****Обучающиеся научатся:**

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;

- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;

- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной работы получают возможность научиться:

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:**Обучающиеся научатся:**

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;

- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;

- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы);

Обучающиеся получают возможность научиться:

- различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок;

- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.)

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, небылицу, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить в разделе «Музейный Дом» («Выставка работ Юрия Васнецова») иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам (закличкам, прибауткам, небылицам), сравнивать тексты и иллюстрации.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения

В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге, то есть читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (в конце учебника) нужную иллюстрацию;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся

получат возможность научиться:

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос;

- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН по обучению грамоте (чтение)

№	Тема	Кол-во часов
1	Подготовительный период	5
2	Основной звукобуквенный период	35
3	Заключительный период	4
	Итого	44

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН по литературному чтению

№	Тема	Кол-во часов
1	На огородах Бабы-Яги	5
2	Пещера Эхо	4
3	На пути в Волшебный лес	1
4	Клумба с Колокольчиками	2
5	В лесной школе	4
6	Музей Бабы-Яги. Тайна особого зрения	2
7	На выставке рисунков Юрия Васнецова	4
	Итого	22

Содержание программы Обучение грамоте

Подготовительный период (5 ч)

Слушание (аудирование) текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста.

Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. Пересказ рассказа на основе его графической модели.

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

Первичное представление о словах как структурных единицах языка.

Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

Основной, звукобуквенный период (35 ч)

Гласные звуки

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении.

Упражнение в различении *гласных звуков* на слух.

Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения.

Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения.

Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем — знака транскрипции.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твердости-мягкости)

Согласные звуки [м, м', н, н', л, л', р, р', й'] как *ртосмыкатели*.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).

Противопоставление сонорных согласных звуков по твердости-мягкости; обозначение их твердости-мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, э, ы» для твердых (*ма, мо, му, мэ, мы*) и

«и» для мягких (*ми*). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой.

Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом Y') фиксируются мягкие, другим (без апострофа Y) — твердые звонкие звуки.

Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смысловоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: *мыл* — *мил*, *Нил* — *ныл*.

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (*ам*, *ун*, *ир*) и открытых слогов-слияний (*ма*, *ну*, *ри*) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й'] на конце и в середине слова (*май*, *майка*).

Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

Звук [й'] в начале слова и между гласными.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь»

«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» — обозначать два звука [й'а], [й'о], [й'у], [й'э] в начале слова ([й'ама] — яма) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай'агн] — баян, [р'исуй'у] — рису).

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е» ([но]- но; [н'о]- нё; [ру]- ру; [р'у]- рю; [ла]- ла; [л'а]- ля; [мэ]- мэ; [м'э]- ме).

Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов, например: *линь*, *руль*, *мыльный пузырь*.

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв).

Усвоение правил использования букв «я, ё, ю, е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком «ь».

Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ё Ё, ю Ю, е Е, ь.

Парные звонкие и глухие согласные звуки

Отличие звонких и глухих звуков [д]-[д'], [т]-[т'], [з]-[з'], [с]-[с'], [г]-[г'], [к]-[к'], [в]-[в'], [ф]-[ф'], [б]-[б'], [п]-[п'] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков [д-т, д'-т', з-с, з'-с', г-к, г'-к', в-ф, в'-ф', б-п, б'-п'] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости-мягкости). Например: *Дима* — *Тима*, *Даня* — *Таня*. Наблюдение за смысловоразличительной функцией звуков.

Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: *жар* — *шар*, *Луша* — *лужа*, отличающихся звуками [ж]-[ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: *жи*, *ши*.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

Звук [й'] после разделительных «ь» и «ъ» знаков

Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я).

Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'], перекодирование ее в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически.

Конструирование печатных знаков ь, ъ, усвоение их форм.

Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х', ч', щ', ц]

Отработка артикуляции звуков [х, х', ч', щ', ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его.

Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: *же, ше (жесть, шесть); шо, шё (шорох, шёлк); жо, жё (обжора, жёлудь); че (честь); чо, чё (чих, то есть чихание, чёлка); ще (щепка); що, щё (трещотка, щётка), чк (ручка, дочка), чн (точный, мучной), чт (мачта, почта), цн (хищник), цр (поощрение)*. Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц.

Заключительный период (4)

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению)

возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все началось, б) главная часть: что произошло с героями,

в) заключение: чем все завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

Содержание предмета «Литературное чтение»

1 класс (22 ч)

Программа 1 класса предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение». Младшие школьники совершенствуют начальные умения и навыки осознанного чтения; знакомятся с малыми жанрами фольклора и учатся осваивать их практически; получают представление о сюжетно-композиционных особенностях документальной и кумулятивной сказок. Кроме того, они знакомятся с образцами авторской литературы, читая небольшие прозаические и поэтические тексты. На материале фольклорной и

авторской поэзии первоклассники получают начальные представления о рифме как созвучных словах, находящихся в конце строчек; учатся обнаруживать повтор и звукопись как средства художественной выразительности. Сравнивая короткие тексты, представляющие собой малые жанры фольклора, с классическими иллюстрациями к этим текстам, младшие школьники на практике убеждаются в том, что художественный образ может быть создан разными средствами, языком разных видов искусства.

Итогом первого года обучения является формирование мотива и начальных умений и навыков осознанного чтения и короткого устного высказывания (в рамках ответа на конкретный вопрос учебника). Дети получают общее представление о малых жанрах фольклора, о различиях прозы и поэзии, знакомятся с понятиями «автор» и «название произведения»; называют персонажей произведения, высказывают свое отношение к происходящему в тексте, находят повторы и рифмы.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Умение воспринимать на слух и удерживать в памяти короткий текст, прочитанный учителем. Умение понимать смысл короткого текста, воспринятого на слух.

Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм с предварительным (в случае необходимости) подчеркиванием случаев расхождения произношения и написания слов. Чтение отдельных предложений из текстов с интонационным выделением знаков препинания. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.

Чтение по ролям, чтение по цепочке.

Чтение про себя коротких маркированных в тексте фрагментов текста.

Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя.

Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, уметь дополнить чужой ответ новым содержанием.

Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически игровой характер малых жанров фольклора. Эмоциональный тон произведения. Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения.

Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Формирование библиографической культуры

Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (практическое освоение)

Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка.

Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристики героев, другие способы авторской оценки).

Средства художественной выразительности. Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

Жанры литературы. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение.

Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев.

Стихотворение. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса — нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств — мимики, движений, жестов (чтение вслух закличек, небылиц, колыбельных песенок, шуточных авторских стихов).

Сравнительный анализ текстов малых фольклорных жанров и музейных иллюстраций к этим текстам с выражением эмоционального отношения к ним.

Чтение по ролям шуточных авторских стихотворений и маркированных отрывков из прозаических произведений.

Сочинение и инсценирование коротких текстов малых игровых форм фольклора (заклички, докучной сказки, колыбельной песенки).

Основные виды учебной деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Раздел «Круг чтения»

Малые жанры фольклора: прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички.

Русские народные сказки

Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Маша и медведь».

Русские писатели и поэты: Л. Толстой «Косточка»; М. Горький «Воробышко».

Современная русская и зарубежная литература

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Виды и формы деятельности учащихся	Дата	
			План	Факт.
1	Вводный урок. Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка» (с. 1–5)	Слушание, пересказ с опорой на иллюстрацию. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Составление предложений по иллюстрациям.	7.09	7
2	Сказка «Колобок». «Как хлеб на стол пришёл». Текст. Предложение. (с. 6-7)	Соотнесение конкретных предложений с графической моделью тек Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произведений разных жанров. Пересказ содержания сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста ста.	8.09	8
3	«Доброе дело». «Попугай». Слова-предметы. Живые и неживые предметы (с. 8-9)	Соотнесение иллюстраций с частями текста. Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произведений разных жанров.	14.09	14
4	«Неудачная прогулка». Слова-действия. «Догадливая лягушка». Слова-признаки. (с. 10-11)	Соотнесение иллюстраций с частями текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией	15.09	15
5	«Зимние заботы», «Наши гости». Слова-помощники. Текст. Предложение. (с. 12)	Работа над восприятием на слух текста, читаемого учителем, пониманием его содержания; формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста	21.09	21
6	Звук [а], буквы А, а (с. 13–14)	Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем - знака транскрипции. Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм	22.09	22
7	Звук [о], буквы О, о (с. 15–16)	Транскрипция. Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов	28.09	28
8	Звук [у], буквы У, у (с. 17–18)	Транскрипция. Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элемент .Ответы на вопросы по содержанию	29.09	29
9	Звук [э], буквы Э, э.	Транскрипция.	5.10	

	Повторение пройденного (с. 19)	Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов		
10	Звук [ы], буква ы (с. 20)	Транскрипция. Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов	6.10	
11	Звук [и], буквы И, и . И – показатель мягкости предшествующих согласных звуков (с. 21)	Транскрипция. Графическое моделирование слова с помощью фишек-звуков. Конструирование печатных букв из элементов	12.10.	
12	Гласные звуки – ртотаскрыватели: [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Работа гласных букв. Слог. Ударение. (с.22- 23)	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	13.10	
13	Звуки [м], [м'], буквы М, м (с. 24–25)	Противопоставление сонорных (звонких) согласных звуков по твёрдости - мягкости; обозначение их твёрдости – мягкости на письме при помощи гласных букв - «а, о, у, э, ы» для твёрдых и «и» для мягких.	19.10	
14	Звуки [н], [н'], буквы Н, н (с. 26–28)	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Пересказ текста. Декламация стихотворных произведений. Чтение закрытых неприкрытых слогов и открытых слогов-слияний с твердыми и мягкими согласными звуками. Монологические высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос.	20.10	
15	Звуки [л], [л'], буквы Л, л (с. 29–31)		26.10	
16	Звуки [р], [р'], буквы Р, р (с. 32–34)		27.10	
	2 четверть			
17	Звук [й'], буквы Й, й (с. 35–36)	Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Дифференцировка мягких и твёрдых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова. Проверочная работа №1	9.11	
18	Обозначение двух звуков [й'а] одной буквой я . Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного (с. 37-38)	Транскрипция. Конструирование печатных букв. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую. Высказывания по теме.	10.11	
19	Обозначение двух звуков [й'о] одной буквой		16.11	

	ё. Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного (с. 39-40)			
20	Обозначение двух звуков [й'у] одной буквой ю. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного (с. 41-42)	Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных	17.11	
21	Обозначение двух звуков [й'э] одной буквой е. Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного(с. 43-44)	Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных. Споры по содержанию текста.	23.11	
22	Буква «ь» – показатель мягкости согласных звуков (с. 45)	Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных	24.11	
23	Согласные звонкие звуки [д], [д'], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы Д, д (с. 46–48)	Конструирование печатных букв. Игры со словами. Споры по содержанию текста.	30.11	
24	Согласные звонкие звуки [т], [т'], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы Т, т (с. 49–51)	Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных Аспектный анализ текста (через систему вопросов и заданий).	1.12	
25	Согласные звонкие звуки [з], [з'], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы З, з (с. 53–55)	Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме. Чтение и понимание художественных произведений разных жанров. Аспектный анализ текста (через систему вопросов и заданий)	7.12	
26	Согласные глухие звуки [с], [с'], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы С, с (с. 56–58) Чтение текста «Сосна» (с. 59)		8.12	
27	Согласные звонкие звуки [г], [г'], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы Г, г (с. 60–62)	Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме. Определение характера героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий).	14.12	

28	Согласные глухие звуки [к], [к'], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы К, к (с. 63–66) Чтение текста «Зайка» (с. 66)	Конструирование печатных букв. Игры со словами. Определение характера героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий).	15.12	
29	Согласные звонкие звуки [в], [в'], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы В, в (с. 67 – 69)	Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме. Выделение в тексте разных сюжетных линий.	21.12	
30	Согласные глухие звуки [ф], [ф'], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы Ф, ф. (с. 70–72)	Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме. Выделение в тексте разных сюжетных линий.	22.12	
1	3 четверть			
31	Согласные звонкие звуки [б], [б'], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы Б, б (с. 73–74)	Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произведений разных жанров. Чтение и понимание текста. Установление причинно-следственных связей в развитии сюжета и в поведении героев. Проверочная работа № 2	11.01	
32	Согласные глухие звуки [п], [п'], отличающиеся по признаку мягкости–твердости. Буквы П, п (с. 75–77)	Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме. Установление причинно-следственных связей в развитии сюжета и в поведении героев	12.01	
33	Согласный звонкий твердый звук [ж], буквы Ж, ж (с. 78–81)	Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме	18.01	
34	Согласный глухой твердый звук [ш], буквы Ш, ш (с. 82–85)	Произношение минимальных пар слов, отличающихся звуками [ж] -[ш]. Правописание сочетаний: жи - ши	19.01	
35	Звук [й'] после разделительного мягкого (ь) и твердого (Ъ) знаков перед гласными буквами е, ё, ю, я (с. 86–88)	Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозначенным с помощью сочетания разд. ь,ъ и букв гласных.	25.01	
36	Звук [й'] после разделительного твердого	Различение согласных звуков по глухости-звонкости. Деление слова на	26.01	

	знака (ъ) перед гласными буквами е, ё, ю, я (с. 89–91)	слоги. Ударный слог. Значение слова. Правила написания сочетаний букв чк – чн . Обнаружение выразительных средств и понимание смысла их использования.		
37	Согласные глухие звуки [х], [х'], буквы Х, х (с. 92–94)	Артикуляции звуков [х], [х'], [ч'], [ш'], [ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твёрдости -мягкости. Правила написания сочетаний букв ча - ща, чу – шу . Сравнительный анализ поведения разных героев и способность выработать собственную оценку их поведения.	1.02	
38	Согласный глухой мягкий звук [ч'], буквы Ч, ч (с. 95–102)		2.02	
39	Согласный глухой мягкий звук [ш'], буквы Ш, ш (с. 103–109)		8.02	
40	Согласный глухой твердый звук [ц], буквы Ц, ц (с. 110–113)	Чтение слов с сочетаниями: же, ше, шо, шё, жо, же, че, чо, чё, те , шо, щё, чк, чн, чт, щи. Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Проверочная работа №3	09.02	
41	В. Берестов «Верблюжонок». (с. 114) Веселые стихи для детей. Творчество К. И. Чуковского(с. 116–117)	Выразительное чтение, ответы на вопросы. Сравнительный анализ поведения разных героев и способность выработать собственную оценку их поведения.	15.02	
42	Произведения о природе. «Белая акация» Произведения А. Блока для детей. «Ветхая избушка»	Выразительное чтение, ответы на вопросы. Сравнительный анализ поведения разных героев и способность выработать собственную оценку их поведения.	16.02	
43	Шуточные и игровые стихотворения для детей (с. 121–124)	Выразительное чтение, ответы на вопросы Фонетический анализ слов Сравнительный анализ поведения разных героев и способность выработать собственную оценку их поведения.	1.03	
44	Творчество С. Маршака. Русский алфавит (с. 125–127)	Выразительное чтение, ответы на вопросы. Сравнительный анализ поведения разных героев и способность выработать собственную оценку их поведения. Фонетический анализ слова.	2.03	
45.	Волшебные предметы и помощники.	Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации, соединяют карандашом картинки, подчеркивают строчки по инструкции. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров	08.03	
46.	Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака»		09.03	
47.	Секреты считалок.	Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, слушают, рассматривают	15.03	

	Древние считалки.	иллюстрации, сравнивают тексты считалок. Работают в парах. Делят стихотворение на две части по инструкции. Декламация произведений. Чтение наизусть		
48.	Тайны загадок. Как устроена загадка.	Понимание основного содержания текста. Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, слушают, рассматривают иллюстрации. Отгадывают загадки. Рисуют иллюстрацию к стихотворению	16.03	
49.	Заклички: обращение к природе (с. 20–21) Трудности скороговорок.	Произведения устного народного творчества. Передача впечатления от услышанного своими словами. Выразительное чтение. Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке с учетом чужой точки зрения (сочинение своей заклички по правилам). Проверочная работа № 5	22.03	
50.	Созвучные хвосты слов. Г. Остер «Эхо».	Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Подчеркивают и рисуют	23.03	
	4 четверть			
51.	Созвучные концы слов. Даниил Хармс, Нина Гернет «Очень-очень вкусный пирог».	Понимание содержания литературного произведения. Чтение наизусть. Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Подчеркивают и рисуют.	5.04	
52.	Созвучные концы слов. Даниил Хармс, Нина Гернет «Очень-очень вкусный пирог». Различение жанров произведений.	Отгадывают загадки Подчеркивают. Раскрашивают Соединяют друг с другом созвучные концы слов. Соединяют стрелками тексты с названиями жанров.	6.04	
53.	Рифма и смысл. Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок).	Читают по цепочке согласно маркированию, читают по ролям, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают в парах. Соединяют созвучные слова. Подчеркивают слова, помогающие определить жанр текста.	12.04	
54.	Шуточные стихи И. Пивоварова. А. Дмитриев. Джеймс Ривз. «Рифма»	Придумывают название стихотворению.	13.04	
55.	Сказка-цепочка. Русская народная сказка «Репка».	Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного, прочитанного. Выразительное чтение. Читают по цепочке согласно маркированию отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают	19.04	

		иллюстрации. Работают с хрестоматией. Рассказывают сказку-цепочку по иллюстрациям. Сравнивают сказки-цепочки и докучные сказки. Подписывают названия сказок. Изображают ход сказки в виде цепочки.		
56.	Звучащие стихи. Е. Благинина. А. Усачёв. Джеймс Ривз.	Выражение личного отношения к прослушанному. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров. Участвуют в диалоге при обсуждении произведения. Читают по цепочке, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают с хрестоматией. Подчеркивают нужные строки, слова.	20.04	
57.	Звукопись в поэзии и прозе. М. Горький «Воробышко» Комплексная работа		26.04	
58.	Считалка, скороговорка или дразнилка?	Анализ произведений современной отечественной литературы, доступных для восприятия младшими школьниками. (один и тот же текст можно считать и дразнилкой и скороговоркой)	27.04	
59.	Чувство юмора в поэзии. Тим Собакин, Б. Заходер.	Анализ произведений современной отечественной литературы, доступных для восприятия младшими школьниками.	03.05	
60.	Стихи про мальчиков и девочек. В. Лунин. Э. Успенский.	Выделение языковых средств художественной выразительности. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Инициативное сотрудничество: чтение по цепочке и по ролям.	04.05	
61.	Фантазия в литературе. Б. Заходер	Чтение наизусть. Читают по цепочке, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают в парах. Рисуют, опираясь на собственные представления, и сравнивают рисунки	10.05	
62.	Особый взгляд на мир. И. Токмакова. С. Козлов.	Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль. Герои произведения. Правильность чтения: недопущение пропуска и замены слов. Читают по цепочке, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Обводят нужные строки	11.05	
63.	Что видит и слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенная ромашка». Выделение языковых средств художественной выразительности. Восприятие на слух и понимание	Выделение языковых средств художественной выразительности. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Читают по цепочке, по ролям, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Подчеркивают нужные слова и строчки (Т. №3). Письменно	17.05	

	художественных произведений разных жанров.	расшифровывают картинки		
64.	Дразнилка, прибаутка или небылица. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры.	Выразительное чтение. Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Обводят нужные фрагменты текста (Т. №2). Подчеркивают нужные слова	18.05	
65.	Искусство иллюстрации. Что видит художник.	Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Строят рассказ по иллюстрации	24.05	
66.	Рифмующиеся слова и изображения.	Читают, отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают предположения, слушают, рассматривают иллюстрации. Работают в парах. Подчеркивают повторяющиеся слова (Т. №3). Обводят нужные слова (Т. №3,4). Вписывают пропущенные слова	25.05	

Учебно-методический комплект:

Для реализации программного содержания по обучению грамоте (чтение), используются следующие учебно-методические пособия:

– Агаркова, Н. Г. Учебник по обучению грамоте и чтению: Азбука: 1 класс: учебник / Н. Г. Агаркова, Ю. А. Агарков; под ред. М. Л. Каленчук. – М.: Академкнига/Учебник, 2011;

– Агаркова, Н. Г. Азбука. 1 класс: методическое пособие / Н. Г. Агаркова, Ю. А. Агарков. – М.: Академкнига/Учебник, 2011.

Для реализации программного содержания по литературному чтению используются следующие учебно-методические пособия:

– Чуракова, Н. А. Литературное чтение. 1 класс: учебник / Н. А. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2011;

– Чуракова, Н. А. Литературное чтение. 1 класс: хрестоматия / Н. А. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2011;

– Малаховская, О. В. Литературное чтение. 1 класс: тетрадь для самостоятельной работы / О. В. Малаховская. – М.: Академкнига/Учебник, 2011.

Интернет-ресурсы:

1. Википедия: свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Педсовет. Всероссийский Интернет-педсовет. – Режим доступа: <http://pedsovet.org>
3. Клуб учителей начальной школы. – Режим доступа: <http://www.4stupeni.ru>
4. Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
5. Педагогическое сообщество. – Режим доступа: <http://www.pedsovet.ru>
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
7. Российский общеобразовательный портал. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>

Учебно – тематическое планирование по литературному чтению

Класс - 1

Количество часов: всего – 66 часов; в неделю – 2 часа.

Планирование составлено на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009г., №373(зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009г. № 17785);
2. Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. Часть 1.-5-е изд., перераб.-Москва «Просвещение» 2011.(Стандарты второго поколения);
3. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.
4. Авторской программы УМК «Перспективная начальная школа» по обучению грамоте Н.Г. Агарковой, Н.М. Лавровой и программы по литературному чтению Н.А. Чураковой. Программы по учебным предметам, М.: Академкнига/учебник, 2011 .
5. Учебного плана МБОУ «Сармановская средняя общеобразовательная школа» на 2017-2018 учебный год.

Учебно-методический комплект:

1. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: Учебник по обучению грамоте и чтению. Под ред. М.Л. Каленчук. – М.: Академкнига/Учебник.
2. Чуракова, Н. А. Литературное чтение. 1 класс: учебник / Н. А. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2011;
3. Чуракова, Н. А. Литературное чтение. 1 класс: хрестоматия / Н. А. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2011;

